



El Reencuentro: Una Mirada hacia la Sustentabilidad y al Cambio Climático

INSTRUCTIVO DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

- Diseño formato página: 2.5 cm superior, inferior, 3 m izquierdo, derecho.
- Título: En 'español e inglés' o 'portugués e inglés'. Centrado, Calibri Light, Tamaño 12, Negrita
- Nombre de los autores: Centrado. Todos los nombres deben ser separados por coma. Apellido con mayúscula la primera letra, seguido Nombre, sólo la inicial definida por punto. Separar a los autores mediante coma. Calibri Light, Tamaño 11
- Afiliación institucional: Institución, Departamento. Ciudad, País. Calibri Light, Tamaño 11.
- Las instituciones deben ser enumeradas y los autores deben estar asociados a la numeración como superíndice.
- Autor de correspondencia: Debe ser marcado con un asterisco y debe indicarse el correo electrónico. Calibri Light, Tamaño 11.
- Resumen

Los resúmenes pueden ser presentados en español, portugués o inglés con una extensión máxima de 350 palabras. Alineación justificada, interlineado sencillo. Calibri Light, Tamaño 11. El resumen deberá contener en un párrafo las siguientes secciones:

- Introducción
- Materiales y Método
- Resultados y discusión
- Conclusiones
- *Nombre científico en letra cursiva*
- Palabras claves: 3-5, las que serán ordenadas en orden alfabético y separadas por coma. Calibri Light, Tamaño 11.
- Agradecimientos
- Seleccionar modalidad de presentación.
- Seleccionar 1 o 2 temas en las áreas que se presentan.

Los resúmenes serán seleccionados por un comité editor si son calificados como Presentación Oral o Presentación de Póster. También, el comité editor sugerirá al autor si un Póster puede ser presentado como Presentación Oral.

Los resúmenes de los trabajos deben ser enviados en formato word a través de la plataforma: www.achipa.cl

El plazo para la recepción de los resúmenes vence el **15 septiembre de 2022**. Posterior a esta fecha el Comité organizador revisará los resúmenes e informará a los autores la aceptación de sus trabajos.

Sólo se publicarán los trabajos en los cuales al menos un autor esté registrado en el evento.



XXIX CONGRESO
DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LA PAPA

EJEMPLO DE RESUMEN:

***Rhizoctonia solani* en la zona sur de Chile según grupo de anastomosis, patogenicidad y perfil molecular**

Characterization of *Rhizoctonia solani* isolates in Southern Chile by anastomosis groups, pathogenicity and molecular profile

Delgado, J.¹, Acuña, I.^{2*}, Sagredo, B.², Mancilla, S.²

¹ North Dakota State University. Fargo, Estados Unidos

² Instituto de Investigaciones Agropecuarias INIA-Remehue. Osorno. Chile

Autor de correspondencia: iacuna@remehue.inia.cl

Resumen

Rizoctonias (*Rhizoctonia solani*) es una enfermedad endémica al cultivo de la papa que provoca importantes pérdidas. *R. solani* sobrevive de una temporada a otra en el suelo y sobre los tubérculos-semilla, existiendo la posibilidad que la planta sea atacada por el inóculo de suelo y/o de semilla desde la emergencia hasta la cosecha. El objetivo de este trabajo fue identificar y caracterizar 45 aislamientos de *R. solani* obtenidas desde diferentes estructuras de plantas de papas enfermas, utilizando técnicas taxonómicas, bioquímicas y moleculares. La identificación de grupos de anastomosis (AG) se realizó a través de Compatibilidad Vegetativa utilizando 3 aislamientos estándares AG3, AG4 y AG5; por medio Stewart y mediante reacción PCR-AG3 específica con partidores derivados de las regiones ITS de los genes ribosomales. La genotipificación molecular se realizó a través de marcadores moleculares RAPD utilizando 13 partidores. Finalmente, la patogenicidad de cada aislamiento se determinó en plántulas de papas cv. Atlantic. Según las pruebas de identificación, todos los aislamientos mostraron ser del grupo AG3. La genotipificación molecular y comparación entre aislamientos provenientes de distintos cultivares y localidades determinó que éstos son genéticamente heterogéneos. Además, todos los aislamientos fueron patogénicos en el cv. Atlantic.

Palabras clave: Marcadores moleculares, PCR, *Solanum tuberosum*, Tubérculos semilla

Agradecimientos: Esta investigación fue financiada por el Proyecto FONDOSAG 24-10-100.

Seleccionar modalidad de presentación con una "x":

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Presentación Oral

Presentación de Póster



XXIX CONGRESO
DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LA PAPA

Seleccionar 1 o 2 temas con una "x" en las áreas que se presentan a continuación:

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1. Fitomejoramiento, recursos genéticos y producción de semilla. |
| <input type="checkbox"/> | 2. Valor agregado: Procesamiento, industrialización, calidad nutricional y comercialización. |
| <input type="checkbox"/> | 3. Transferencia tecnológica y extensión: Asociatividad, conectividad y desarrollo. |
| <input type="checkbox"/> | 4. Innovaciones tecnológicas: Inteligencia artificial, desarrollo digital y agricultura de precisión. |
| <input type="checkbox"/> | 5. Agronomía y alternativas de manejo sustentable y agroecológico. |
| <input type="checkbox"/> | 6. Sanidad vegetal: Manejo integrado y plagas emergentes. |



XXIX CONGRESO
DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE LA PAPA

INSTRUCTIVO DE PRESENTACIÓN DE POSTERS

Los trabajos que sean presentados para póster deben cumplir las siguientes normas:

- La Dimensión del póster es: 90 cm x 120 cm (ancho x alto).
- El póster debe incluir el título en 'español e inglés' o 'portugués e inglés'. Indicar nombre del autor o autores. Afiliación Institucional: Institución, Departamento. Ciudad, País.
- Autor de correspondencia: Debe ser marcado con un asterisco y debe indicarse el correo electrónico.
- El póster debe incluir: Introducción, Materiales y Método, Resultados y Discusión, Conclusiones, Fuente de financiamiento y Referencias bibliográficas (máximo 3).
- Los cuadros, gráficos y fotografías deben ser legibles a una distancia de 2 m.
- La organización del evento se hará responsable de proporcionar a los expositores los elementos para establecer los posters.
- La presentación de los posters se realizará en el horario de coffee break, uno de los autores deberá permanecer junto a su poster para atender las explicaciones solicitadas por los participantes.